

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 1 имени Игоря Прокопенко
Гвардейского муниципального округа Калининградской области»**

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол №10 от 24.06.2025 г.



Г. П. Крейза

Приказ №166 от «24» июня 2025 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Мировой художественной культуре
11 класс
на 2025-2026 учебный год**

Составила:

Жердецкая Анна Анатольевна
учитель русского языка и литературы
высшая квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

1 раздел Планируемые результаты освоения учебного материала	3 – 5 стр.
2 раздел Содержание учебного предмета	6 стр.
3 раздел Тематическое планирование	7 – 8 стр.

1 раздел

Планируемые результаты освоения учебной программы

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Закон РФ «Об образовании»;
2. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ от 09.03.2004 № 1312;
3. Государственный образовательный стандарт основного общего и среднего (полного) общего образования;
4. Примерная программа основного общего образования по Мировой Художественной Культуре «Программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009.
5. Обязательный минимум содержания основного общего курса искусства Мировая художественная Культура
6. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2001 № 1756-р;

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебника:

- Даниловой Г.И. Мировая художественная культура. От XVII века до современности. 11 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2012 г.;

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Образовательные цели и задачи курса:

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;

формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;

осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;

постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;

знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;

интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели задачи курса:

помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;

способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;

развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;

- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;

- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);

- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Результаты обучения

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

2 раздел
Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Наименование темы	Кол-во часов
1	Раздел 1.	Художественная культура Нового времени 17-18 веков	19
2	Раздел 2	Художественная культура конца 19 – 20 века.	15
	Итого		34

3 раздел
Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов	Количество контрольных и практических работ
Художественная культура Нового времени 17-18 веков			
1	Художественная культура барокко.	1 час	
2	Архитектура барокко.	1 час	
3	Внутриучебный модуль «Гении мировой живописи» №1. Изобразительное искусство барокко.	1 час	Фронтальный опрос
4	Входной контроль	1 час	Комплексная контрольная работа
5	Внутриучебный модуль «Гении мировой живописи» №2. Реалистическая живопись Голландии.	1 час	Конспект
6	Музыкальная культура барокко.	1 час	
7	Художественная культура классицизма и рококо.	1 час	
8	Классицизм в архитектуре Западной Европы.	1 час	
9	Внутриучебный модуль «Гении мировой живописи» №3. Изобразительное искусство классицизма и рококо.	1 час	
10	Композиторы Венской классической школы.	1 час	
11	Шедевры классицизма в архитектуре России. «Строгий, стройный вид» Петербурга.	1 час	Лекция
12	«Архитектурный театр» Москвы: В.И. Баженов и М.Ф. Казаков	1 час	
13	Внутриучебный модуль «Гении мировой живописи» №4. Искусство русского портрета XVIII в.	1 час	
14	Внутриучебный модуль «Гении мировой живописи» №5. Неоклассицизм и академизм в живописи.	1 час	
15	Художественная культура романтизма.	1 час	
16	Внутриучебный модуль «Гении мировой живописи» №6. Живопись романтизма	1 час	Лекция
17	Романтический идеал и его отражение в музыке.	1 час	Конспект

18	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И. Глинка.	1 час	Наизусть
19	Промежуточный контроль	1 час	Комплексная контрольная работа
Художественная культура конца 19 – 20 века.			
20	Реализм – направление в искусстве второй половины XIX века. Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.	1 час	
21	Внутриучебный модуль «Гении мировой живописи» №7. Русские художники – передвижники. Изобразительное искусство русского реализма.		
22	Развитие русской музыкальной культуры во второй половине XIX века.	1 час	Конспект
23	Внутриучебный модуль «Гении мировой живописи» №8. Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи.	1 час	Фронтальный опрос
24	Формирование стиля модерн в европейском искусстве.	1 час	
25	Внутриучебный модуль «Гении мировой живописи» №9. Художественные течения модернизма в живописи.	1 час	
26	Внутриучебный модуль «Гении мировой живописи» №10. Русское изобразительное искусство XX века.	1 час	
27	Искусство советского периода.	1 час	Конспект
28	Архитектура XX века.	1 час	
29	Театральная культура XX века.	1 час	Лекция
30	Промежуточная итоговая аттестация	1 час	Комплексная контрольная работа
31	Шедевры мирового и отечественного кинематографа.		
32	Музыкальная культура России XX столетия.	1 час	Конспект
33	Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.	1 час	
34	Повторительно-обобщающий урок: Мировая художественная культура от XVII века до современности.	1 час	Лекция