

Муниципальное образование «Гвардейский городской округ»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа № 1 имени Игоря Прокопенко города Гвардейска»**

Рекомендована к использованию
Педагогический совет
Протокол № 10 от 18.06. 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ «СШ № 1 им. И. Прокопенко
гор. Гвардейска»

Приказ № 185 от «18» июня 2021 года
Г. П. Крейза



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Художественная обработка древесины»**

Возраст обучающихся 11-17 лет
Срок реализации программы 9 месяцев

Автор- составитель:
Кравченко Сергей Юрьевич
учитель технологии

Гвардейск, 2021.

Пояснительная записка

Направленность Программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» технической направленности.

Актуальность программы заключается в том, что ребёнок вовлекается в творческую деятельность через любовь к труду, познание нового, до сих пор непознанного ими вида творчества, содействие личностному и профессиональному самоопределению через психологический климат в коллективе. Всё это должно способствовать активной деятельности в творчестве. Актуальность данной программы заключается ещё и в том, что она способствует оздоровлению детей: данные занятия лишены статичности, детям предоставляется полная свобода выбора своей творческой деятельности, что способствует успешной адаптации в жизни, обеспечивает устойчивый эмоциональный уровень. Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Творческие исследования дают учащимся богатейший материал, который успешно используется на конференциях, конкурсах.

Отличительной особенностью Программы являются в том, что это интегрированный курс, вбирающий в себя содержание ряда школьных дисциплин (технологии, изобразительное искусство, черчение), а так же предметов дополнительного образования (психологии, народные промыслы, народно прикладное искусство). Новизна программы заключается в образовательно-развивающем характере и направлена на раскрытие индивидуальных особенностей учащихся, овладение практических навыков, позволяющим жить и «творить» самостоятельно. И уметь оценивать любые творческие работы. Занятия сочетают в себе активный здоровый отдых, познание и освоение окружающего мира, развитие творческих знаний, что позволяет наиболее эффективно воспитывать подрастающее поколение.

Адресат Программы: Программа способствует развитию творческих способностей обучающихся включает в себя любовь к искусству, творчеству, но и является одной из форм общения и воспитания подростков. Настоящая программа является комплексной образовательно-оздоровительной рассчитана на мальчиков в возрасте 11-17 лет.

Объём и срок освоения Программы. Программа рассчитана на учащихся 11-17 лет. Нормативный срок освоения рассчитан на 9 месяцев. Учебная группа состоит из 15 учащихся. Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 астрономический час.

Форма обучения. Форма обучения по данной программе очная с элементами самостоятельной работы. В начале учебного года проводятся ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к изготовлению поделок из различных материалов. В конце учебного года проводится выставка детских работ с целью подведения итогов реализации программы. Занятия проводятся в виде: лекций, семинаров, практикумов, «Круглых стол», беседы, экскурсии.

Особенность организации образовательного процесса осуществляются в соответствии учебным планом. Состав группы может быть как постоянным, так переменным. В кружке могут быть обучающиеся разных возрастов. В начале учебного года родители (законные представители) пишут заявление на посещение кружка.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Общее количество часов за год составляет 36 часов теоретической и практической части; количество часов и занятий в неделю – 1 час, периодичность один раз в неделю; продолжительность занятий составляет 1 астрономический час.

Педагогическая целесообразность. Программы способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, учащиеся смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома. При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое

внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Практическая значимость. Программы заключается в том, что она способствует формированию у обучающихся элементарных умений и навыков, необходимых для выполнения творческих работ. Воспитывать творческие качества и способности, требуемые при изготовления работ. Развивать понимание и способности к творческому мышлению. Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Ведущие теоретические идеи. Настоящая программа рассчитана на полный курс обучения детей и адаптирована к условиям дополнительного образования детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников. В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности детей и уровня усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение художественной резьбе по дереву, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в данной технике.

Цель: Развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов;
- обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Развивающие:

- способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
- развивать творческую активность и общую культуру ребенка.

Воспитательные:

- воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе;
- формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда;
- воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине;
- применение на занятиях здоровые сберегающих технологий.

Принципы отбора содержания. Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: географии, искусства, технологии, математики, литературы.

Русский язык и литература. Работа с текстами заданий позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной речи учащихся. Все тексты, используемые на занятиях по оригами, анализируются, обсуждаются, комментируются.

Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются. Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе. География. Использование природных ресурсов, наблюдения на экскурсиях, изучение традиций других народов. Математика. Работа с геометрическими фигурами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании. Искусство. Использование правил декоративно-прикладного искусства, законов дизайна и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий, эстетика труда. Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Основные формы и методы реализации программы. Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); частично- поисковый; практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Планируемые результаты. По итогам обучения дети должны уметь: выполнять выбор материала для изделия и его подготовку; переводить рисунок; самостоятельно подготавливать свое рабочее место; выполнять изделия с двумя деталями с соединением «в замок» (поднос, домик, деревья и др.); выполнять изделия с подвижным соединением деталей (велосипедист, пират, монстр и др.); самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы, выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву; затачивать и править необходимый инструмент для резьбы; бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами; экономно расходовать материалы и электроэнергию.

За полный курс обучения обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - различными видами резьбы.

Механизм оценивания образовательных результатов. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и участие в различных конкурсах. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных школьных мероприятий, участие в творческих конкурсах.

Формы подведения итогов реализации Программы. Выставка декоративно-прикладного творчества.

**Учебный план
9 месяцев обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

| Раздел | Тема | Всего | Теория | Практика | Форма подведения итогов |
|------------------------------|---|-------|--------|----------|-----------------------------|
| Техника изготовления изделий | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | | Зачёт |
| | Тема 1. Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. | 3 | 2 | 1 | Опрос, практические занятия |
| | Тема 2. Технология контурной резьбы. | 6 | 1 | 5 | Опрос, практические занятия |
| | Тема 3. Вырезание лобзиком. | 4 | 1 | 3 | Опрос, практические занятия |
| | Тема 4. Технология и декоративные особенности геометрической резьбы. | 16 | 1 | 15 | Опрос, практические занятия |
| | Тема 5. Творческая работа | 6 | 1 | 5 | Опрос, практические занятия |
| | Итого: | 36 | 7 | 29 | |

**Содержание программы
9 месяцев обучения (36 часов, 1 час в неделю)**

Раздел «Художественная обработка древесины».

Вводное занятие: инструктаж по технике безопасного поведения. Теория: знакомство с навыками безопасного поведения во время проведения занятий и при работе с различными видами инструментов. Форма занятий: Лекция с элементами беседы.

Тема 1. «Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов». Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2. «Технология контурной резьбы». Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. Технология контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение задания по образцу. Контурная резьба по тонированному фону. Малый проект по контурной резьбе.

Тема 3. «Вырезание лобзиком». Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Вырезание лобзиком.

Тема 4. «Технология и декоративные особенности геометрической резьбы». Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Геометрическая резьба по дереву. Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Способы резания. Резание рисунка. Экспедиция по определению пород древесины. Экологические проблемы моего города. Подготовка мини-проекта «Породы и разновидности древесины города Гвардейска». Дерево и древесина. Части дерева. Узоры на древесине, как их создает природа.

Тема 5. «Творческая работа». Самостоятельная работа над проектом. Работа над проектом. Выставка творческих работ. Резьба изделия сложной композиции (овальная рама). Самостоятельная работа над мини проектом. Итоговая выставка достижений.

**Календарный учебный график
9 месяцев обучения (36 часов, 1 раз в неделю)**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятий | Форма занятий | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|------------------------|------------------|--|---------------------|---------------------|
| 1. | Сентябрь | 06 | 14.30-15.30 | Рассказ. | 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. | Школьные мастерские | Зачет |
| 2. | | 13 | 14.30-15.30 | Демонстрация. | 1 | Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. | Школьные мастерские | Презентация |
| 3. | | 20 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. | Школьные мастерские | Тест |
| 4. | | 27 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Технология контурной резьбы. | Школьные мастерские | Презентация |
| 5. | Октябрь | 04 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе. | Школьные мастерские | Практическая работа |
| 6. | | 11 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Технология контурной резьбы. Материалы. Инструменты. Выполнение задания по образцу. | Школьные мастерские | Опрос |
| 7. | | 18 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Контурная резьба по тонированному фону. | Школьные мастерские | Опрос |
| 8. | | 25 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Резьба по тонированному фону. | Школьные мастерские | Тест |
| 9. | Ноябрь | 01 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Малый проект по контурной резьбе. | Школьные мастерские | Опрос |
| 10. | | 08 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Вырезание лобзиком. | Школьные мастерские | Презентация работы |
| 11. | | 15 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Столярные соединения в художественных изделиях. | Школьные мастерские | Опрос |
| 12. | | 22 | 14.30-15.30 | Рассказ, | 1 | Технология изготовления | Школьные | Опрос |

| | | | | | | | | |
|-----|---------|---------|-------------|--|--|---|------------------------|------------------------|
| | | | | демонстрация. | | художественных изделий столярным способом. | мастерские | |
| 13. | | 29 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Вырезание лобзиком. | Школьные мастерские | Тест |
| 14. | Декабрь | 06 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Технология и декоративные особенности геометрической резьбы | Школьные мастерские | Презентация работы |
| | | 13 | | | | | | |
| 15. | | 20 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. | Школьные мастерские | Презентация работы |
| 16. | | 27 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Геометрическая резьба по дереву. | Школьные мастерские | Презентация работы |
| 17. | Январь | 10 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. | Школьные мастерские | Презентация работы |
| 18. | | 17 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Способы резания. | Школьные мастерские | Опрос |
| 19. | | 24 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Способы резания. | Школьные мастерские | Опрос |
| 20. | | 31 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Практическое занятие. | Школьные мастерские | Презентация работы |
| 21. | | Февраль | 07 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Резание рисунка. | Школьные мастерские |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|----|-------------|---|---|---|---------------------|--------------------|
| 22. | | 14 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Творческая работа. | Школьные мастерские | Презентация работы |
| 23. | | 21 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Самостоятельная работа над проектом. | Школьные мастерские | Презентация работы |
| 24. | | 28 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Работа над проектом. Выставка творческих работ. | Школьные мастерские | Презентация работы |
| 25. | Март | 14 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация. | 1 | Экспедиция по определению пород древесины. | Школьные мастерские | Опрос |
| 26. | | 21 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Экологические проблемы моего города. | Школьные мастерские | Опрос, презентация |
| 27. | | 28 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Подготовка мини-проекта «Породы и разновидности древесины города Гвардейска». | Школьные мастерские | Презентация работы |
| 28. | Апрель | 04 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация | 1 | Дерево и древесина. Части дерева. Узоры на древесине, как их создает природа. | Школьные мастерские | Опрос |
| | | 11 | | | | | | |
| 29. | Апрель | 18 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Технические свойства древесины. Породы древесины. Характеристики некоторых пород древесины. | Школьные мастерские | Опрос |
| 30. | | 25 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Лиственные породы древесины. Пороки древесины. | Школьные мастерские | Презентация |

| | | | | | | | | |
|------------|-----|----|-------------|---|---|--|------------------------|---------------------------------|
| 31. | | 29 | 14.30-15.30 | Рассказ, | 1 | Понятие пиломатериалов, изделия | Школьные | Тест |
| 32. | Май | 10 | | демонстрация, практическая деятельность. | | из них. | мастерские | |
| 33. | | 17 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность.. | 1 | Резьба изделия сложной композиции (овальная рама). | Школьные мастерские | Опрос, презентация работы |
| 34- 35. | | 24 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 2 | Резьба изображений анималистического жанра (птиц, зверей, животных). | Школьные мастерские | Опрос |
| 36. | | 31 | 14.30-15.30 | Рассказ, демонстрация, практическая деятельность. | 1 | Использование компонентов орнамента в композиции изображений. | Школьные мастерские | Опрос |

Организационно-педагогические условия реализации Программы

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, без предъявления требования к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение Программы

Для теоретических занятий необходим учебный класс, в котором может быть библиотека для детей и педагога, методические пособия (рисунки, плакаты, фотографии), карты; интерактивная доска и мультимедиапроектор для просмотра видеofilмов, презентации по резбе по дереву, информационные ресурсы Интернета.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции: информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе; мультимедийные интерактивные презентации.

По результатам работ всей группы будет создаваться мультимедийное интерактивное издание, которое можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп обучающихся.

Для формирования и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены следующие основные группы методов: мотивации, организации, контроля и оценки.

Мотивации обучению способствуют:

- познавательные игры, дискуссии, методы эмоционального стимулирования, творческие задания;
- предъявление диагностических целей, поощрения, порицания.

Организация обучения осуществляется с помощью следующих методов:

- словесные, наглядные, практические;
- информационно-рецептивные, инструктивно-продуктивные, проблемные, поисковые;
- работа под руководством педагога, самостоятельная работа.

Основное оборудование:

1. Верстаки – 15 шт.
2. Стулья – 30 шт.
3. Компьютер – 1 шт.
4. Мультимедиапроектор – 1 шт.
5. Станки СТД120М-2 шт.
6. Станки 2М112-1 шт.
7. Заточной станок – 1 шт
8. ФПШ5 -1 шт
9. ТВП5- 1 шт.
10. Циркулярная пила -1 шт.
11. Рейсмусовый станок -1 шт.

Основное оснащение:

12. Наборы резцов.
13. Рубанки.
14. Напильники.
15. Лобзики.
16. .Въжигатели «Узор 1»
17. Молотки.
18. Тиски.
19. Плоскогупцы.
20. Набор сверл.
21. Набор отверток.
22. Технологические карты.
23. Наборы плакатов по обработке древесины

Методическое обеспечение программы

При реализации данной программы используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные;

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- проектные методики;
- частично-поисковые;
- проблемные
- исследовательские.

Применение данных методов в образовательном процессе способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной программе, способствует расширению кругозора обучающихся, формированию навыков самостоятельной работы, работы с различными источниками информации, что способствует более успешной адаптации детей и подростков в окружающем их социуме.

Дидактические и методические материалы используемые при реализации данной программы: инструкции по технике безопасности, занимательные задания «Инструменты»; презентации: «Древесина – природный конструкционный материал», «Чертеж и технический рисунок», «Виды художественной обработки древесных материалов», «Деревянная скульптура»; лото «Графическая документация»; инструменты; инструкции по технике безопасности; Карточка «Этапы создания изделий из древесины».

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

http://www.yspu.yar.ru:8101/vestnik/pedagogicheskiy_opyt/6_1
<http://domrezba.narod.ru/templates.html>
<http://remesla.ru/>
<http://som.fio.ru/RESOURCES/GLOZMANAE/2003/11/RVG.HTM>
<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1051/index.htm>
<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1131/index.htm>
<http://www.engineer.bmstu.ru/res/RL6/book1/book/metod/doc/rezan.doc>

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования».

Основная литература

1. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков / В. А. Барадудин. Б. И. Коромыслов и др.; под ред. В. А. Барадудий М.: Просвещение, 1979.

2. Буланин В. Д. Мозаичные работы по дереву.— М.: Лесная промышленность, 1981.
3. Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами: Пособие учителей / Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение, 1981.
4. Прозоровский Н. И. Технология отделки столярных изделий: Учебник для профтехучилищ.— М.: Высшая школа, 1978.
5. Хворостов А. С. Чеканка, инкрустация, резьба по дереву. — М., 1977
6. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе.

Дополнительная литература

1. Прекрасное — своими руками / Сост. С. С. Газарян.— М.: Детская литература 1980.
2. Преторов П. Е. КБ спортивных самоделок.— М.: Физкультура и спорт, 1978.
3. Рейнке К., Лютьен Л., Мус И. Постройка яхт.— Л.: Судостроение, 1982.
4. Добрых рук мастерство: Произведения народного искусства в собрании Государственного Русского музея /Под ред. И. Я. Богуславской. — Л., 1981.
5. Жегалова С. К. и др. Пряник, прялка и птица Сирина. —М., 1983.
6. Круглова О. В. Русская народная резьба и роспись по дереву. — 4-е изд. — М., 1983.
7. Матвеева Т. А. Мозаика и резьба по дереву. — М., 1981.
8. Попова О. С., Каплан Н. И. Русские художественные промыслы. — М., 1984.
9. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву.—М.,1983
10. Федотов Г. Я. Волшебный мир дерева. — М., 1987.
11. Семенцов Ю.А. Резьба по дереву. Минск. Современное слово, 2002
12. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. М.,ТРАСТ ПРЕСС,1999